

2022

Nicolas Derné
Biographie

Biographie

Né en 1980, Nicolas Derné est diplômé en Ingénierie des nouvelles technologies de l'information en 2003 et se lance dans la photographie en autodidacte en 2006. Il a voyagé à travers l'Asie, l'Australie et l'Afrique exerçant son oeil à documenter son quotidien.

En 2010 il s'installe en Martinique et commence à travailler avec une agence de communication et des institutions locales avant de se lancer dans sa carrière photographique. Son travail est représenté par la galerie 14N61W(Fort de France).

Sa pratique artistique consiste à utiliser le tirage photographique, à la fois comme document, empreinte d'un travail en cours, ou comme un matériau qui réintègre son processus créatif continu. Ainsi, chaque étape du processus est figée par la photographie et devient matière, forme, ou couleur à utiliser dans une étape postérieure. Cette nouvelle étape, qu'il nomme « photographie résiduelle », dont il détourne le sens. En effet l'image résiduelle en optique est une image fantôme provoquée par la persistance rétinienne suite à une impression forte.

A la fois matériau, réaliste ou abstrait, et « empreinte » visuelle, chaque photographie conditionne les perceptions suivantes.

Métaphoriquement parlant, il questionne l'idée du temps comme un mouvement sans fin qui est en fait un état d'immobilité absolu et comment les photographies en tant que traces ou fragments d'expériences humaines se superposent et disparaissent comme sur une bande magnétique ou sédimente dans les couches de nos souvenirs affectant la perception de la réalité.

Son travail artistique se situe entre un engagement poétique et politique envers sa communauté et sa propre identité en explorant les facettes subversives du Carnaval ou en développant des séries photographiques d'une force quasi mythique mettant l'homme face à Dame Nature.

NOTE BIOGRAPHIQUE

Nicolas Derné est né à Paris le 12 décembre 1980.

vit et travaille en Martinique.

Contact T: +596 696 32 54 56 Courriel : nicolas.derne@gmail.com

Résidence des tuileries, entrée Romane - Apt B22 - 97229 Trois îlets, Martinique

2012. *Expositions*, Pool Art Fair de New York, Paris et en Martinique dans le cadre de Convergences Caraïbe 2012 et de l'année des Outre-Mer.

2013. *Héritages*, hommage à Aimé Césaire, Théâtre Rutebeuf à Clichy et mairie d'Aubervilliers.

2017. *Cabinet photo-poétique*, lauréat de la première résidence de création du CHU de Martinique ; résidence de création à Tropiques Atrium, Scène nationale de Martinique.

2018. *Pression en tropiques* à l'espace d'art contemporain 14N61W en Martinique ;

AIC pour *Iceberg Theory* (DAC Martinique).

2019. Installation vidéo "I'm a Rican Dream", Festival francophonie en Limousin ;

Exposition *PARADES*

Mai - Festival Passages, Metz

Juin - TROPIQUES ATRIUM, scène Nationale de Fort-de France.

Résidence de création au Centre Intermondes de La Rochelle (DAC Nouvelle Aquitaine).

2020 Acquisitions exceptionnelles CNAP (6 tirages de la Série Parades)

Résidence en Guyane dans le cadre des Rencontres photographiques de la Guyane.

2021 Résidence d'artistes *HomoSargassum* sur site industriel en Martinique, à l'invitation de la Tout-Monde Art Foundation de New York

2021 *De feu et de pluie* - Exposition de groupe à la Fondation Clément (Martinique)

Expositions à venir

La Nature à horreur du vide - Rencontres Photographiques de Guyane.

The Mysterious island - Exposition vidéo de groupe - Taiwan

2022 *Parades* - Exposition photographies au Centro Leon - République Dominicaine